

ON OFF

LA REVISTA Nº1 EN IMAGEN & SONIDO

Nº 197

BLU RAY DISC

HD WIRELESS
ALTA DEFINICIÓN
SIN CABLES



- ▶ **NUEVOS EQUIPOS**
- ▶ **SELECCIÓN DE PELÍCULAS**
- ▶ **CÓMO GRABAR**
- ▶ **BD LIVE**



NOVEDADES • AURICULARES • BAZAR DE REGALOS • BANCO DE PRIERAS

PORTUGAL UNL: 4,00 € / ALEMANIA 7,90 € / AUSTRIA 6,90 € / BELGICA 3,90 € / SUIZA SFR: 10,80

AURICULARES

Los auriculares ya no son objetos exclusivos de audiófilos o profesionales de la radio y televisión, sino que han pasado a formar parte de nuestra vida cotidiana al ser el nexo con nuestro equipo Hi-Fi, el reproductor MP3, la videoconsola o incluso con el ordenador.

A la hora de comprar unos auriculares no conviene que escatimes ni un sólo euro, más que nada porque éstos, al igual que sucede con las gafas de sol de baja calidad que te pueden arruinar la vista, pueden no sólo sonar mal sino llegar a producirte lesiones irremediables en los tímpanos.

En el mercado existe una amplia variedad de modelos, los hay clásicos de diadema, de clip y de botón o intraurales, así como con cable e inalámbricos por radiofrecuencia, por infrarrojos y por bluetooth. Para aplicaciones netamente Hi-Fi, los más indicados son los de diadema ya sean abiertos como cerrados, pues ofrecen un nivel de aislamiento elevado –sobre todo los cerrados– al tiempo que una notable profundidad en los graves. Si lo que necesitas es movilidad para jugar con la videoconsola, lo más recomendable entonces son los inalámbricos, mientras que para ir por la calle con el MP3 o para oír música mientras haces deporte lo mejor son indudablemente los de botón por su extrema ligereza y reducidísimo tamaño. ●

Algunos de los modernos auriculares que hay para los reproductores MP3 cuentan no sólo con controles desde los que pasar las canciones o subir el volumen, sino también con sistemas de muting para cuando te llaman por teléfono.

EQUIPOS A PRUEBA



AKG
K-172 HD



TDK
MP-200



DENON
AH-P372



SENNHEISER
MX W1



PHILIPS
SHN-2500



PANASONIC
RP-HJE1700



SONY
MDR-AS40EX



ULTIMATE EARS
METRO.FI 200

Philips SHN2500

Conéctalos para aislarte, pues estos auriculares intrauditivos, aunque no te lo creas por su tamaño y precio, cuentan con un original sistema de reducción de ruido electrónico que disminuye activamente el molesto ruido externo hasta en un 70%. El procesador va incorporado dentro de una pastilla que hay en el propio cable de conexión, siendo especialmente apropiada para suprimir frecuencias bajas y

repetitivas como los ruidos producidos por el motor de un avión o el traqueteo de un tren a su paso por las traviesas. Los altavoces están constituidos con membranas de Mylar de 9 mm e imanes de Neodimio, elementos con los que se consiguen abarcar desde los 40 Hz a los 20 kHz, se alimenta con sólo una pila de voltio y medio R03 y además se suministra con un adaptador especial para que lo uses en los aviones.

Distribuidor: Philips / 902 888 784 / 40 euros



Panasonic RP-HJE170

Auricular basado en el concepto 'Ergo Fit' el cual llama la atención por su particular diseño elíptico resultado de varios estudios del oído humano. De este modo, gracias a su inmejorable adaptabilidad y al empleo de la tecnología de cavidad virtual que empleando una abertura por detrás de los microaltavoces logra expandir virtualmente la capacidad del sonido transformando la frecuencia de carac-

ter de bajo a alto; el usuario puede disfrutar de la música con la máxima calidad que si lo hiciese con unos de diadema de tamaño superior. Además, el material con que está hecho el RP-HJE170 tiene una construcción híbrida, habiéndose combinado el plástico ABS y el policarbonato para minimizar las resonancias y crear un sonido más claro y puro. Modelo además disponible en cuatro atractivos colores.

Distribuidor: Panasonic / 902 153 060 / 20 euros



Sony MDR-AS40EX

El MDR-AS40EX es el compañero perfecto para realizar deporte, visitas al gimnasio o sencillamente para usar en nuestros trayectos diarios de camino al trabajo o la Universidad ya que combina un aspecto actual y urbano con una fantástica calidad de sonido. Aparte de ello, ofrece la peculiaridad de que va dotado de un soporte trasero disponible en tres tamaños para así adaptarse perfectamente a cada oreja,

soporte que permite utilizar al MDR-AS40EX como si de un auricular tradicional se tratase o, una vez retirado, como un sencillo diseño intraural. Aparte de ello, este modelo emplea cápsulas de 9 mm hechas en PET, es decir, con Tereftanato de Polietileno, así como unos suaves tapones de silicona que permiten que se ajusten bien al interior de la oreja potenciando así la reproducción de las frecuencias graves.

Distribuidor: Sony / 902 402 102 / 40 euros



Ultimate Ears Metro.Fi 200

Sí, has leído bien el precio; aunque te parezca increíble, 81 euros no son gran cosa para esta elitista marca que dispone dentro de su catálogo de auriculares de botón de hasta 478 € como es el caso del Triple. Fi 10GM que usan los componentes del grupo musical 'Jonas Brother' para oírse en los conciertos, así como tradicionales de diadema de alrededor de los 6.000 €. No obstante en esta ocasión nos

hemos decantado por el Metro.Fi 200, modelo bastante más ajustado que te sorprenderá por la enorme calidad brindada y pureza del sonido reproducido. De él hay que destacar que su construcción ha sido estudiada de forma que los propios audifonos puedan ejercer de limitadores de ruido. Se suministra con cuatro pequeñas fundas de contacto y además resisten tanto la humedad como los golpes.

Distribuidor: Naical / 902 109 478 / 81 euros



AURICULARES	AKG K-172 HD	TDK MP-200	DENON AH-P372	SENNHEISER MX W1
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS				
TIPO	Cerrado	Abierto	Cerrado	Cerrado
RESPUESTA EN FRECUENCIA	18 Hz - 26 kHz	20 Hz - 20 kHz	10 Hz - 22 kHz	19 Hz - 20 kHz
MÁXIMA POTENCIA ENTRADA	200 mW	120 mW	1.000 mW	3
SENSIBILIDAD MÁXIMA	107 dB	117 dB	100 dB	115 dB
IMPEDANCIA NOMINAL	55 Ohmios	32 Ohmios	35 Ohmios	--
PESO	200 g (sin cable)	--	140 g (sin cable)	10+10 g (16 g Transmisor)
TIPO CONECTOR	Mini jack 3,5 mm (Adaptador 6,3)	Mini jack 3,5 mm	Mini jack 3,5 mm (Adaptador 6,3 mm)	Mini jack 3,5 mm
VALORACIÓN CONJUNTO:				
DISEÑO	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★
PRESTACIONES	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★
CALIDAD DE SONIDO	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★
CALIDAD/PRECIO	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆
VALORACIÓN GLOBAL	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★

AURICULARES	PHILIPS SHN2500	PANASONIC RP-HJE170	SONY MDR-AS40EX	ULTIMATE EARS METRO.FI 200
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS				
TIPO	Intrauditivo	Intrauditivo	Intrauditivo	Intrauditivo
RESPUESTA EN FRECUENCIA	40 Hz - 20 kHz	6 Hz - 23 kHz	26 Hz - 23 kHz	10 Hz - 20 kHz
POTENCIA MÁXIMA ENTRADA	15 mW	200 mW	100 mW	150 mW
SENSIBILIDAD MÁXIMA	102 dB	100 dB	100 dB	104 dB
IMPEDANCIA NOMINAL	72 Ohmios	16 Ohmios	16 Ohmios	17 Ohmios
PESO	--	--	6 g	25 g
TIPO CONECTOR	Mini jack 3,5 mm (Adaptador 6,3)	Mini jack 3,5 mm	Mini jack 3,5 mm	Mini jack 3,5 mm
VALORACIÓN CONJUNTO:				
DISEÑO	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
PRESTACIONES	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆
CALIDAD DE SONIDO	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★★
CALIDAD/PRECIO	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
VALORACIÓN GLOBAL	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

CONCLUSIONES ON OFF

La correcta elección dependerá de para qué lo quieras

Grandes rasgos todos valen para el fin que nos trae a estas páginas. No obstante, antes de decantarte por uno u otro modelo, sopesa primero para qué lo quieres y con qué lo vas a utilizar preferentemente. De este modo, si lo que deseas es un buen auricular con el que escuchar un CD en tu equipo Hi-Fi la mejor opción es sin duda la protagonizada por el K-172 HD de AKG, refinado modelo con el que apreciarás de forma clara todos y cada uno de los matices de las grabaciones. Otra buena opción es la del Denon AH-P372, modelo que si bien no llega al refinamiento



sonoro del AKG, ofrece un nivel de calidad y transparencia de lo más aceptable con la ventaja

de que su precio es arrollador y de que además lo podrás usar perfectamente con gran número

de dispositivos, así como en viajes al ser plegable. Respecto al MX W1 de Sennheiser, es toda una joya, pues no sólo suena a las mil maravillas sino que además te lo puedes poner y moverte por toda la casa sin oír ni una interferencia. Eso sí, hay que tener un presupuesto muy holgado para poder hacerte con él. En cuanto al TDK, Philips, Panasonic, Sony y Ultimate Ears, decir que cumplen, sin excepción con el fin encomendado, radicando más las diferencias entre unos y otros en el diseño, en los complementos que se suministran o en si disponen de alguna función especial.